

Visite de l'exposition « vivre en ville dans l'Oise à l'époque gallo-romaine » au conseil général le 9 Octobre 2012

C'est sous la conduite de Michel Lefèvre, Président de la Société Académique de l'Oise, que nous faisons cette visite réservée à quelques membres de notre Société.



A gauche, notre conférencier, Michel Lefèvre

Nous suivons le parcours proposé mais, en préambule, Michel Lefèvre précise que l'exposition a été réalisée à partir des cités importantes de la région : Césaromagus qui veut dire « *le marché de César* » n'était pas la capitale des Bellovaques Bratupantium dont la localisation n'est toujours pas établie avec certitude. On y trouvait un temple en l'honneur de Bacchus au mont Capron, un théâtre à la Fosse à Balvent et des thermes, sous l'église Saint-Etienne....

La vie urbaine : Pour cela une maison a été reconstituée avec son sol pavé, sa porte en bois, sa décoration murale faite de panneaux unis rouge foncé séparés par des bandes au décor floral, dont les couleurs dominantes sont le bleu, le vert et le rouge.

-Sous le péristyle se trouve l'autel familial. A noter que s'y présente un mélange de divinités romaines et celtiques avec la déesse mère, le cheval, la lampe, le cerf.....Dans la salle à manger il y a trois bancs, le triclinium, sur lesquels on pose des coussins et des draperies pour le confort des convives qui s'y allongent pour manger. Il n'y a pas de table car à cette



la braise prélevée du foyer et placée dans des réchauds sur le dessus de celui-ci. Ce système, sorte de barbecue

époque les serveurs apportaient, à chaque service, les plats sur de petites tables rondes. Il y aussi des torchères avec torches enduites de poix, de résine, des luminaires portant des lampes à huile

Les jeux : La vitrine montre des dés, des jetons....Les enfants s'amusaient aussi avec de petits animaux, des oiseaux par exemple.

La cuisine : Celle-ci a aussi été reconstituée et on y trouve différents types d'amphores selon leur usage : conservation de l'huile, du vin...ainsi que différents types de poteries : sigillée (luxe) noire (basique)... La cuisson des aliments ne se fait pas dans la cheminée mais sur

celui-ci. Ce système, sorte de barbecue avant l'heure, sera quasiment utilisé dans nos campagnes jusqu'à l'arrivée de la cuisinière Godin

La toilette : Là encore la pièce a été reconstituée et montre bien le fonctionnement des bains et leur chauffage. La chaleur vient du foyer et circule en sous-sol ainsi que dans des canalisations verticales en terre cuite, logées dans l'épaisseur des murs. Des vitrines montrent également divers ustensiles de toilette : spatules, épingles, miroirs...

La mort : Deux types de cérémonies

coexistent : soit l'enterrement, soit l'incinération. La religion chrétienne imposera l'inhumation. Elle transformera aussi la relation aux défunts : On priera Dieu pour le salut de leur âme. À Rome on les priaient pour qu'ils ne reviennent pas troubler les vivants.

