

**Compte rendu de la visite du 23 octobre 2018**  
**Les retables de Rochy-Condé, Muidorge, Lafraye et Essuiles.**

La visite focalisée sur les retables réalisés pour des églises du Beauvaisis au XVI<sup>e</sup> siècle a commencé à Rochy-Condé. Elle était animée par Richard Schuler, conservateur des Antiquités et Objets d'Art de l'Oise.

**ROCHY-CONDE** : retable non documenté par des textes, restauré en 2012-2013.



Le groupe s'est ensuite rendu dans les réserves du Mudo pour observer le retable de Muidorge et des éléments du retable de Maignelay



**Retable de Muidorge**



**Saint Jean et la Vierge**  
**Retable de Maignelay**

**MUIDORGE** : le retable est le dernier à avoir fait l'objet d'une restauration. Il est documenté par un marché daté du 27 mai 1571 entre Nicolas Le Prince et Guillaume Le Rat, curé de Muidorge.

Après un repas au relais du Bois-Saint-Martin, le groupe s'est rendu à Lafraye

**LAFRAYE** : ce retable est documenté par un marché daté du 15 avril 1570, complété par un document du 8 octobre 1572. Comme celui d'Essuiles, c'est le seul qui a conservé ses volets peints.



Le circuit s'est clos à Essuiles

**ESSUILES** : il est daté indirectement de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle ; les habitants du Plessiers-sur-Bulles (autrefois Plessier-Crotoy) y font allusion dans un acte de 1533.



Le retable d'Essuiles, volets fermés



L'ancien maire d'Essuiles, Régis Flamand, explique la manière dont les volets (ouverts cette fois) ont été retrouvés.

Cette visite a fait l'objet d'un article de Richard Schuler, Sur quelques retables à relief polychromes du XVI<sup>e</sup> siècle du Beauvaisis *Mémoires de la Société Académique*, tome XLI, p. 70-91, 2018.