

Exposition de la société académique de l'Oise dans le hall de l'agglomération du Beauvais

(visite commentée du 25 septembre 2012)

La Société Académique de l'Oise a occupé les vitrines de ce hall au cours des mois d'août et septembre 2012 et le 25 septembre, le Président Michel Lefèvre a commenté cette exposition :



Troisième vitrine

1^{ère} vitrine : Le but était de présenter la Société : situation, objectifs...mais aussi de montrer des Beauvaisiens illustres tombés dans l'oubli qu'elle a tenté de sortir de l'ombre : Jean Foy-Vaillant le numismate, Charles Janet le scientifique, l'abbé Dubos, précurseur de Rousseau ou de Diderot. Etaient aussi présentés des planches de Cambry, premier Préfet de l'Oise.

2^{ème} vitrine : Elle était consacrée à deux frères Woillez, Emmanuel qui a réalisé les célèbres planches sur les découvertes archéologiques du XIX^e siècle, en particulier du castrum de Beauvais et de sa muraille, et Eugène qui s'est intéressé tout particulièrement à l'archéologie religieuse.

3^{ème} vitrine : Elle présentait les travaux écrits de la Société et, en particulier, le Tome I des Mémoires qui rappelle la création de la Société en 1847, celui de sa reconnaissance d'utilité publique en 1867, mais aussi des plus récents avec le tome XXXIV où était étudiée l'église de Villers-Saint-Sépulcre avec ses récentes



Quatrième vitrine

découvertes, ou encore le tome XXXVI consacré à Savignies avec, en fond de vitrine, l'arbre généalogique des Seigneurs dudit lieu remontant à 1545.

4^{ème} vitrine : Avec une évocation d'Emmanuel Woillez et la présentation de revues archéologiques, nous montrons ici la reprise de notre section archéologique avec des photos de notre participation aux fouilles de l'église de Bracheux, du Jeu de Paume, mais aussi, de manière régulière depuis bientôt un an, au travail de post-fouille de la Place Clemenceau.

5^{ème} vitrine : Elle concerne la mythologie française, section nouvelle de notre société, grâce à l'important legs d'Henri et Sonia Fromage :

Gargantua, Mélusine et les quatre fils Aymon sur leur cheval Bayard,

cheval fée, n'ont aucune parenté avec la mythologie gréco-romaine. Mais ils ont intéressé Henri Dontenville, le fondateur de La Société de Mythologie Française. Henri Fromage lui a succédé à la présidence de la SMF. Il était professeur au lycée Félix-Faure, ce qui explique le legs qui nous a été fait par son épouse.

Légendes de nos provinces, toponymie, hagiographie, et tout ce qui se rattache à ce que l'on appelle la matière de Bretagne, et à Arthur, sont remplis de traces de ces anciens mythes qui remontent aux Celtes et probablement à un antique fonds indo-européen. Un domaine passionnant !!